YARATICI DRAMA EĞİTMENİ (SEVİYE 6) ULUSAL MESLEK STANDARDI

Meslek:	**YARATICI DRAMA EĞİTMENİ**
Seviye:	**6**[1]
Referans Kodu:	**18UMS0674-6**
Standardı Hazırlayan Kuruluş(lar):	**Çağdaş Drama Derneği (ÇDD)**
Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:	**MYK Eğitim Sektör Komitesi**
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/ Sayı:	**21.03.2018 Tarih ve 2018/39 Sayılı Karar**
Resmî Gazete Tarih/Sayı:	**9/6/2018 - 30446 (Mükerrer)**
Revizyon No:	**00**

[1] Mesleğin yeterlilik seviyesi, sekizli (8) seviye matrisinde seviye altı (6) olarak belirlenmiştir.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ACİL DURUM: İş yerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, doğal afet gibi acil müdahale, mücadele, ilkyardım veya tahliye gerektiren olayları,

BEYİN FIRTINASI: Tartışma becerilerinin ön plana çıkarılarak sorun çözme becerilerini geliştirmeye yönelik olarak uygulanan tekniği,

CANLANDIRMA AŞAMASI: Bir konunun süreç içinde biçimlenip ortaya çıktığı, belirlendiği, yeniden anlamlandırıldığı ve diğer katılımcılara sergilendiği tüm oluşum çalışmalarını,

ÇALIŞMA ORTAMI: Yaratıcı drama uygulamalarının yapıldığı atölye/derslik gibi temel kapalı alanları, ayrıca farklı öğrenme ortamı olarak müze ve kütüphane gibi kapalı alanları, park, bahçe, ören yeri gibi açık alanları,

DEĞERLENDİRME-TARTIŞMA AŞAMASI: Yaratıcı drama çalışmalarında elde edilen sonuçların değerlendirilerek öğrenilenlerin kazanıma dönüşüp dönüşmediği ve bu durumun gelecek yaşantılara etkisinin olup olmayacağı, tüm yaratıcı drama yaşantı ve süreçlerinin nasıl algılandığı, nasıl anlaşıldığı, neler öğrenildiğine yönelik duygu, düşünce ve bilgi paylaşımının yapıldığı aşamayı,

GRUP DİNAMİĞİ: Çalışılan gruptaki bireylerin birbirleri ile girdikleri iletişim sürecindeki etki-tepki alışverişi ile neden-sonuç bağlamında kurdukları ilişkinin dengeli, tutarlı ve motivasyona dayalı olmasını,

HAZIR BULUNUŞLUK: Katılımcıların yaratıcı drama alanı ile ilgili olarak sahip oldukları ön öğrenme ve yeterlilik durumunu,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

ISINMA-HAZIRLIK AŞAMASI: Grubun hem yaratıcı drama alanına hem de içinde bulunulan oturumun bir sonraki aşamasına bedensel, düşünsel ve duygusal olarak hazırlandığı aşamayı,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

KATILIMCI: Yaratıcı drama çalışma sürecinde eğitim alan grup üyelerinden her birini,

OTURUM: Yaratıcı drama eğitim planında yer alan ısınma-hazırlık, canlandırma, değerlendirme-tartışma aşamalarından oluşan her bir dersi,

RİSK: Tehlikeli bir olayın meydana gelme olasılığı ile sonuçlarının bileşimini,

TEHLİKE: İş yerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya iş yerini etkileyebilecek, zarar veya hasar verme potansiyelini,

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

YARATICI DRAMA: Bir bilim alanı, sanat eğitimi süreci ve yöntem olarak Yaratıcı Drama Eğitmeni rehberliğinde bir grubu oluşturan üyelerin yaşam deneyimlerinden yararlanarak bir konuyu, amacı veya düşünceyi doğaçlama, rol oynama gibi tekniklerden yararlanarak canlandırmasını,

YARATICI DRAMA PROGRAMI: Her bir oturumun belli bir konu başlığı ve ilgili/ilişkili kazanımlardan yola çıkarak, grubun yaş ortalaması, bireysel özellikleri ve gelişim özelliklerine uygun olarak hazırlanmış ısınma-hazırlık, canlandırma, değerledirme-tartışma aşamaları çerçevesinde, temel olarak oyun çalışmaları ve rol oynama, doğaçlama tekniklerinden yararlanılarak hazırlanmasını,

YARATICI DRAMA PROJESİ: Yaratıcı dramanın bir yöntem ya da estetik eğitime (derse) yönelik olarak kullanıldığı belirli ölçütlere göre belirlenen bir temanın yaratıcı drama ile bağlantısını alanyazın kaynaklarıyla gerekçelendirerek, temel bir amaç doğrultusunda belirlenen alt konu başlıkları ve kazanımların en az 6 veya 12 saatlik yaratıcı drama etkinlikleri olarak hazırlanıp uygulanmasının ardından raporlaştırılmasını

ifade eder.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

1. GİRİŞ

Yaratıcı Drama Eğitmeni (Seviye 6) Ulusal Meslek Standardı 5544 sayılı Meslekî Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan 19/10/2015 tarihli ve 29507 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK'nın görevlendirdiği Çağdaş Drama Derneği (ÇDD) tarafından hazırlanmış, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş ve MYK Eğitim Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Yaratıcı Drama Eğitmeni (Seviye 6) iş sağlığı ve güvenliği ve çevre koruma önlemleri çerçevesinde yaratıcı drama çalışmaları ile ilgili iş süreçlerini düzenleyen, yaratıcı drama çalışmalarını yürüten ve mesleki gelişim faaliyetleri gerçekleştiren nitelikli kişidir.

Yaratıcı Drama Eğitmeni (Seviye 6) yaratıcı drama çalışmalarında yer alacak katılımcı grubun analizini yaparak yaratıcı drama programını oluşturur ve drama oturumlarının planlamasını yapar.

Yaratıcı Drama Eğitmeni (Seviye 6) yaratıcı drama programına ve oturum planlamasına uygun olarak oturum materyalleri ile çalışma ortamını hazırlar ve oturum etkinliklerini gerçekleştirir.

2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 2355 (Diğer sanat öğretmenleri)

2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre ile ilgili Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.
5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.
6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.

Ayrıca, iş sağlığı ve güvenliği ve çevre ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması esastır.

2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat

1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.
2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.
5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve ilgili alt mevzuatı.
573 sayılı Özel Eğitim Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ve ilgili alt mevzuatı.
6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve ilgili alt mevzuatı.
Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi
Çocuk Haklarının Kullanılmasına İlişkin Avrupa Sözleşmesi

Ayrıca, meslek ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması esastır.

2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Yaratıcı Drama Eğitmeni (Seviye 6) yürüttüğü yaratıcı drama oturumlarını sektöre, kuruma, hedef kitleye ve konuya göre atölye/derslik ya da farklı mekânlarda gerçekleştirebilir. Bu mekânlar, eğitimin konusuna, türüne açık ya da kapalı alan olmasına göre değişen oranlarda bazı sınırlılıklar içerebilir. Meslekte genellikle, mesaili çalışma düzeni söz konusu olmakla

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

birlikte hizmet verilen kurum/kuruluşun talep ve şartlarına göre esnek çalışma düzeni de olabilir.

Yaratıcı Drama oturumları çoğunlukla uygulamaya dayalı olduğundan atölye ya da farklı korumalı mekânlarda yapıldığından genelde risk içermemektedir. Bu riskler hareketlilikten kaynaklı olarak katılımcıların istemeden birbirlerine verebilecekleri zarar (çarpma ve benzeri) olabilmektedir. Yaratıcı Drama Eğitmeni bu risklere karşı önlemleri eğitimden önce ya da o sırada olmak üzere almakla yükümlüdür. Mesleğe yönelik ortaya çıkabilecek risklerle kaynağında mücadele edilir ve gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyularak bu riskler bertaraf edilir.

2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler

Meslekle ilgili herhangi bir gereklilik bulunmamaktadır.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

3. MESLEK PROFİLİ

3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	**Adı**	**Kod**	**Adı**	**Kod**	**Açıklama**
A	İş sağlığı ve güvenliği ile çevre koruma önlemlerini uygulamak	A.1	Güvenli ve sağlıklı çalışma yöntemlerini uygulamak	A.1.1	Çalışma ortamı ve uygulamalarından kaynaklanabilecek risk ve tehlikeleri tespit eder.
				A.1.2	Çalışma ortamının sağlık ve güvenlik koşullarına uygun hâle getirilmesine yönelik önlemleri uygular.
				A.1.3	Araç gereç ve ekipmanları güvenlik koşullarına uygun olarak kullanır.
				A.1.4	Oturumlarda, kendisinin ve katılımcıların bedensel ve psikolojik sağlığını korumaya yönelik önlemleri alır.
		A.2	Acil durum planlarını uygulamak	A.2.1	Acil durumlarda çıkış veya kaçış planlarına uygun hareket eder.
				A.2.2	Çalışma ortamında oluşan kaza durumlarında, yetki alanındaki prosedürleri yürütür.
				A.2.3	Acil durumlarda müdahale için acil durum ekibiyle iletişime geçer.
		A.3	Çalışma ortamında çevre koruma önlemlerini uygulamak	A.3.1	Çalışma ortamında ortaya çıkan çevresel atıkların ve dönüştürülebilir malzemelerin doğru yere iletilmesini sağlar.
				A.3.2	Kaynakları (enerji, sarf malzemeleri ve benzeri) tasarruflu ve verimli bir şekilde kullanır.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	**Adı**	**Kod**	**Adı**	**Kod**	**Açıklama**
B	İş süreçlerini düzenlemek	**B.1**	Yaratıcı drama çalışmalarının tanıtımını yapmak	**B.1.1**	Yaptığı çalışmalara, eğitimlere ve mesleki özgeçmişine ilişkin bilgileri içeren sunu ve benzeri dokümanları yasal ve etik kurallara uygun olarak hazırlar.
				B.1.2	Mesleğini, yaratıcı drama eğitimi uygulamaları ile kazanımları, ilgili kuruluş ya da taraflara tanıtım dokümanlarını kullanarak tanıtır.
		B.2	Yaratıcı drama projesi geliştirmek	**B.2.1**	Projenin genel amacını ihtiyaç ve gerekçelerine göre belirler.
				B.2.2	Projenin süre, yer ve maliyetini belirleyerek iş birliği yapılacak tarafları tespit eder.
				B.2.3	Proje uygulamaları için onay ve eşgüdüm işlemlerini yürütür.
				B.2.4	Onaylanan proje içeriğine göre yaratıcı drama programları ve planlarını hazırlar.
		B.3	Hizmetin idari ve mali işlemlerini gerçekleştirmek	**B.3.1**	Çalışmaların içeriği ve amacına göre izin ve eşgüdüm işlemleri ile ilgili prosedürleri yürütür.
				B.3.2	Vereceği hizmetlerle ilgili sözleşme prosedürlerini mali ve hukuki kurallarına uygun şekilde gerçekleştirir.
				B.3.3	Hizmetin mali süreçlerini mevzuatına uygun olarak yürütür[2].
		B.4	İş süreçlerinin kayıt ve raporlamalarını yapmak	**B.4.1**	İş süreçlerinin tanımlanan kayıt ve raporlarını formatına uygun şekilde hazırlayarak arşivler ve/veya bunları ilgililerine iletir.
				B.4.2	İş kayıtlarının yayınlanmasına yönelik durumlarda, izin prosedürlerini gerçekleştirir.
		B.5	Yaratıcı drama çalışmalarının niteliğini geliştirmek	**B.5.1**	Program uygulama ve sonuçlarını ölçüt ve yöntemlerine göre değerlendirir.
				B.5.2	Yaratıcı drama sürecindeki performansını hizmet alanların gelişimine göre değerlendirir.
				B.5.3	Değerlendirme sonuçlarına göre yaratıcı drama sürecinin geliştirilmesi çalışmalarını yürütür.

[2] *Serbest çalışanlar için geçerlidir.*

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	**Adı**	**Kod**	**Adı**	**Kod**	**Açıklama**
C	Yaratıcı drama sürecini yürütmek (devamı var)	C.1	Katılımcı grubun analizini yapmak	C.1.1	Katılımcı grubun demografik bilgilerini (öğrenim durumu kültürel değerler, içinde bulunduğu toplumun özellikleri, yaş grubu, özel durumu, öğrenme ihtiyacı, cinsiyet dağılımı, sosyal, kültürel ve ekonomik özellikler ve benzeri) edinir.
				C.1.2	Grubun hazır bulunuşluk durumunu saptamak için onlarla sınav, anket, görüşmeler, beyin fırtınası, soru-yanıt gibi yöntem ve tekniklerin kullanıldığı çalışmaları yapar.
				C.1.3	Elde ettiği bilgiler doğrultusunda grup bilgilerini analiz ederek eğitim ihtiyaçlarını belirler.
		C.2	Yaratıcı drama programını oluşturmak	C.2.1	Grubun analizinde belirlenen ihtiyaçlara göre program amaç(lar)ını belirler.
				C.2.2	Yaratıcı dramanın amaçlar ve hedef grubun özellikleri doğrultusunda kazanım ve değerlendirme ölçütlerini belirler.
				C.2.3	Kazanımların değerlendirme ölçütlerine uygun ölçme araçlarını belirler.
				C.2.4	Programın kazanımlarına göre oturumların kapsam, zamanlama ve sürecini yapılandırır.
		C.3	Yaratıcı drama oturumlarını planlamak (devamı var)	C.3.1	Belirlediği kazanım ve değerlendirme ölçütlerini oturumlara göre sıralar.
				C.3.2	Oturumların sürelerini kazanım, grubun özellikleri ve çalışma ortamına göre belirler.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	**Adı**	**Kod**	**Adı**	**Kod**	**Açıklama**
C	Yaratıcı drama sürecini yürütmek (devamı var)	C.3	Yaratıcı drama oturumlarını planlamak	C.3.3	Oturumların süreleri ve kazanımlarına göre, oturum aşamalarına (ısınma-hazırlık, canlandırma, değerlendirme-tartışma) uygun etkinlikleri öğretim ilkelerine (kolaydan zora, genelden özele, bilinenden bilinmeyene vb.) uygun şekilde tasarlar.
				C.3.4	Öngörülemeyen durumlara karşı, alternatif etkinlikleri oluşturur.
				C.3.5	Program oturumlarının planlamalarını raporlaştırarak programa dâhil eder.
		C.4	Oturum materyallerini hazırlamak	C.4.1	Oturumların kazanımlarına uygun şekilde etkinliklerde kullanılacak materyalleri belirleyerek temin eder.
				C.4.2	İhtiyaç durumunda oturumların kazanımlarına uygun etkinlik materyallerini geliştirir.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	**Adı**	**Kod**	**Adı**	**Kod**	**Açıklama**
C	Yaratıcı drama sürecini yürütmek	C.5	Yaratıcı drama çalışma ortamlarının hazırlıklarını yapmak	C.5.1	Oturum kazanımlarına uygun yaratıcı drama çalışma ortamlarının tür ve özelliklerini tespit eder.
				C.5.2	Atölye/derslik dışındaki her türlü çalışma ortamına (müze, fabrika, bahçe, sokak ve benzeri) yönelik izin prosedürlerini gerçekleştirir.
				C.5.3	Çalışma ortamlarının fiziki şartlarını kontrol ederek etkinliklere uygun düzenlemeleri yapar/yapılmasını sağlar.
				C.5.4	Yaratıcı drama etkinliklerinde kullanılacak materyallere dair çalışma ortamlarına ilişkin hazırlık ve düzenlemeleri yapar.
		C.6	Yaratıcı drama oturumlarını gerçekleştirmek	C.6.1	Oturum etkinliklerini plana uygun akış (ısınma-hazırlık, canlandırma, değerlendirme) ve zamanlama ile yürütür.
				C.6.2	Etkinliklerin arasında bağlantılar kurar.
				C.6.3	Etkinliklerin arasında gerekiyorsa ara değerlendirme yapar.
				C.6.4	Etkinlik yönergelerini açık ve net şekilde verir.
				C.6.5	Hazırlık aşamasında belirlediği materyalleri uygun biçimde kullanır.
				C.6.6	Konuşmasında ses tonu, vurgu ve beden duruşunu yönerge içeriklerine uygun şekilde ayarlar.
				C.6.7	Oturum etkinliklerinde grup dinamiklerini yönlendirir.
				C.6.8	Grupta ortaya çıkan sorun ya da öngörülemeyen durumlara, uygun ve telafi edici çözümler uygular.
				C.6.9	Oturumları kazanım ve ölçütlerine göre değerlendirir.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	**Adı**	**Kod**	**Adı**	**Kod**	**Açıklama**
D	Mesleki gelişim faaliyetlerini yürütmek	**D.1**	Kişisel mesleki gelişimini sağlamak	**D.1.1**	Yaratıcı drama alanındaki yeni yöntem ve teknik, yaklaşım, eğilimler ile mesleki yayınları takip eder.
				D.1.2	Önceki deneyim ve gözlemleri ile geribildirimlerine göre değerlendirme yaparak kişisel gelişimini sağlar.
				D.1.3	Mesleğiyle ilgili seminer, konferans, çalıştay, panel, kongre, sempozyum, eğitim ve benzeri etkinliklere katılır.
				D.1.4	Mesleğe ilişkin katıldığı, eğitim ve diğer faaliyetlerden aldığı belgeler ve diğer ilgili çalışma kayıtlarını koruyarak mesleki portföyünü güncel tutar.
		D.2	Meslektaşlarının gelişimine destek vermek	**D.2.1**	Kendi bilgi ve deneyimlerini etik kurallara uygun olarak meslektaşlarıyla paylaşır.
				D.2.2	Meslektaşlarının gelişim süreçlerini destekleyici bireysel rehberlik uygulamalarını yapar.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman

1. Bilgisayar ve temel ofis programları
2. İletişim araçları (telefon, tele-konferans sistemleri, telsiz, faks, internet erişim cihazları ve benzeri)
3. Kırtasiye malzemeleri
4. Mesleki ölçme ve değerlendirme araçları (gözlem formları, kontrol listeleri gibi)
5. Ofis araçları (fotokopi makinesi, projeksiyon cihazı, hesap makinesi, gibi)
6. Optik/dijital kaydetme ve görüntüleme cihazları (video kamera, DVD ve benzeri)
7. Oyun malzemeleri (top, ritim aletleri, balon, ip, kumaş parçaları ve benzeri)

3.3. Bilgi ve Beceriler

1. Bilgisayar ve bilgi teknolojileri (BT) kullanma bilgi ve becerisi
2. Çevre koruma bilgisi
3. Diğer disiplinler ile yaratıcı drama arasında ilişki kurma bilgi ve becerisi
4. Ekiple çalışma ve ekibi yönetme becerisi
5. Eleştirel düşünme becerisi
6. Farklı sosyo-kültürel gruplarla çalışma bilgi ve becerisi
7. Gelişim psikolojisi temel bilgisi
8. İş sağlığı ve güvenliği bilgisi
9. İşyeri çalışma prosedürleri temel bilgisi
10. Kayıt tutma, raporlama ve arşivleme bilgi ve becerisi
11. Mesleki etik kurallar ve yasal kuralları uygulayabilme bilgi ve becerisi
12. Mesleki mevzuat bilgisi
13. Mesleki inisiyatif kullanma becerisi
14. Oyun bilgisi ve uygulama becerisi
15. Problem çözme becerisi
16. Planlama ve organizasyon becerisi
17. Risk durumlarını yönetme bilgi ve becerisi
18. Sanat kuramları, akımları ve dönemleri temel bilgisi
19. Sanat ürünlerinden yararlanma becerisi
20. Ses ve nefes kullanma becerisi
21. Sözlü ve görsel sunum becerisi
22. Etkin iletişim teknikleri (kişisel, kişilerarası, örgütsel, beden dili) bilgi ve uygulama becerisi
23. Stresle baş etme becerisi
24. Süreç iyileştirme bilgi ve becerisi
25. Temel araştırma bilgisi ve bilgiye ulaşma becerisi
26. Temel sanat eğitimi kavramlar bilgisi
27. Tiyatro ve yaratıcı drama ilişkisini kurma bilgi ve becerisi
28. Yaratıcı drama alanı ile ilgili temel kavramlar bilgisi
29. Yaratıcı drama kuramları, yaklaşımları, teknikleri bilgisi ve uygulama becerisi
30. Yaratıcı drama materyallerini geliştirme bilgi ve becerisi

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

31. Yaratıcı drama oturum planlarını oluşturma, uygulama ve değerlendirme bilgi ve becerisi
32. Yaratıcı drama süreçlerinde rehberlik becerisi
33. Yaratıcı dramayı yöntem olarak düzenleme, uygulama ve değerlendirme bilgi ve becerisi
34. Yaratıcı düşünme becerisi
35. Zaman yönetimi becerisi

3.4. Tutum ve Davranışlar

1. Araç, gereç ve ekipmanların korunmasına özen göstermek
2. Beden dilini etkin kullanmak
3. Çalışma zamanını işe uygun şekilde etkili ve verimli kullanmak
4. Çalışmalarında planlı ve programlı olmak
5. Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
6. Geribildirimlere ve eleştirilere açık olmak
7. İlgili meslek kuruluşları ve meslektaşları ile işbirliği içinde uyumlu çalışmak
8. İnsan onuruna aykırı her türlü durumdan uzak durmak
9. İş disiplini sağlamada doğru, etkili davranış ve tutumlara sahip olmak
10. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun davranmak
11. Katılımcıların sosyal, kültürel, etnik, bireysel özelliklerine ve kimliklerine saygı göstermek.
12. Katılımcılarla iletişiminde farklılıklara saygı göstererek eşit mesafede olmak
13. Katılımcıları ve meslektaşları ile ilişkilerinde ihmal ve istismardan kaçınmak
14. Katılımcıları ve meslektaşları ile ilişkilerinde fiziksel ya da psikolojik baskıdan (şiddetten) kaçınmak
15. Katılımcı ve meslektaşlarına ilişkin her türlü karalayıcı ifadelerden kaçınmak
16. Kendisinin ve katılımcıların beden ve ruh sağlığını korumaya önem vermek
17. Mesleğine ilişkin konularda paylaşımcı olmak
18. Mesleki gelişimleri takip etmeye ve sürdürmeye önem vermek
19. Mesleki çalışmalarında telif haklarına saygı göstermek
20. Oturumlarda ortaya çıkan özel bilgileri üçüncü kişilerle paylaşmamak
21. Oturumlarda fotoğraf ve benzeri görüntüleme ve görüntülerin paylaşımı için katılımcılardan izin almak
22. Özeleştiri yapabilmek
23. Yaratıcı drama ortamında demokratik tutum göstermek
24. Yaratıcı drama sürecinde motive edici, destekleyici tutum göstermek ve sürdürmek
25. Yaratıcı drama alanında kalite süreçlerine önem vermek
26. Yaratıcı drama oturumlarında merak, ilgi, katılım ve kendini ifade etmeyi teşvik etmek
27. Yaratıcı drama oturumlarında katılımcıların özel hayatlarının atölye ortamına getirilmesinden kaçınmak
28. Yaratıcı drama süreçlerinde güvene dayalı iletişim kurmak
29. Yaratıcı drama açısından durumlar, olaylar ve olgular arasındaki ilişkileri fark edebilmek

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018

4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME

Yaratıcı Drama Eğitmeni (Seviye 6) meslek standardını esas alan ulusal yeterliliklere göre belgelendirme amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme, gerekli şartların sağlandığı ölçme ve değerlendirme merkezlerinde yazılı ve/veya sözlü teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemi ile uygulama esasları bu meslek standardına göre hazırlanacak ulusal yeterliliklerde detaylandırılır. Ölçme ve değerlendirme ile belgelendirmeye ilişkin işlemler Mesleki Yeterlilik Kurumu Sınav, Ölçme, Değerlendirme ve Belgelendirme Yönetmeliği çerçevesinde yürütülür.

© Mesleki Yeterlilik Kurumu, 2018